

## **La prise de vue de nuit.**

Vous arrivent-ils de sortir la nuit ?

Avez vous remarquez, la lumière sur les bâtiments, dans les rues, une place ? C'est complètement différent.

Cette lumière, qui n'est pas naturelle, venant des lampadaires , change tout. C'est irréel.

Capter, cette lumière, complètement différente, *je vous propose de l'écrire avec votre appareil personnel.*

Savez vous ce que signifie, le mot photographie ? Cela signifie : *écrire avec la lumière.*

Vraiment, cela vas vous donner l'envie de capter cette lumière.

Ce n'est pas du tout complexe. Loin d'être réservé à des « pros ». Inutile de posséder un matériel onéreux. Faire uniquement des photos de jour, c'est bien. Celles de nuit, sa change les habitudes.

On est parti.

Le matériel :

- un appareil de prises de vues, obligatoire.
- un flash : non, pas utile.
- un trépied : oui, si on en possède un.
- un déclencheur souple : pas forcément.

Voyons, l'appareil de prises de vues.

**Compact** : peu ou pas de possibilités de réglages. Un seul format d'image, Jpeg, uniquement. Parfait.

Appareil très basique. Entièrement en automatique.

## **Compact :**



Il vrai vrais qu'il existe, dans l'appellation, Compact, plus haut dans la gamme. Qui ont la possibilité, dans les paramétrages un choix plus important. Il y a pour cela, accès à même un choix d'automatisme.

## **Bridge :**



*Le bridge, est un boîtier réflex, qui n'a pas la possibilité d'un changement de l'objectif.*

Il possède, une large gamme de réglages. Pratiquement identique au boîtier réflex.

Allant, de l'automatisme intégral, aux réglages entièrement manuel.

## **Réflex :**



En ce qui concerne l'appareil Réflex :  
Possibilité d'un changement d'objectif, un large potentiel de réglages.  
Automatisme complet, au manuel intégral.

Réglage, indépendant de la sensibilité du capteur numérique, de la vitesse de prise de vue, de l'ouverture de l'objectif, qui se nomme, diaphragme.  
Voir ci-dessous les différentes ouvertures :



### Téléphone mobile :



La prise de vue de nuit, peut se faire aussi avec un téléphone mobile.  
Comme l'appareil Compact, aucun réglage, tout entièrement en automatique.

Il peut y avoir même possibilité, de faire la prise de vue à main levée.

## Appareil Compact :

L'appareil Compact, nommé « en bas de la gamme », ne possédant pas ou très peu de réglage, il agit entièrement en automatique. Vitesse de prise de vue, sensibilité du capteur, ouverture de l'objectif. Il y a bien souvent possibilité, d'utiliser le retardateur. Faites un réglage à dix secondes.

Une fois l'appareil bien stable, vous appuyez sur le déclencheur pour faire la prise de vue, du cadrage que vous avez choisi. Vous ne vous occupez de plus rien. L'appareil se charge de tout.

## Bridge et Réflex :

Ces deux appareils, sont un peu plus lourd, **un pied photo**, est bien. Si vous avez la possession, d'un pied photo, fixé l'appareil sur celui-ci. Faites votre cadrage. Appuyez sur le déclencheur.



Toujours, pour ceux qui ont un pied photo, un appareil Compact, avec réglages. Sensibilité du capteur, **cent** ou **deux** cents ISO. (ISO, unité de mesure de sensibilité à la lumière). Moins il y a de lumière (éclairage) plus haut est le réglage. Plus la lumière est puissante, (le Soleil) plus le réglage est bas. La nuit, la lumière est bien plus faible que de jour. Et, malgré cela le réglage du capteur est bas. Cela est compensé par le temps de prise de vue. Ici, il sera plus long, plusieurs secondes. C'est pour cela qu'il faut que l'appareil soit bien stable.

Bien maintenu, contre un mur, un capot de voiture. Mettre un mouchoir jetable, pour protéger le dessous de l'appareil. (*Ce que je vous dis, cela m'est arrivé*).

Faites votre réglage sur le **mode « P »**. L'appareil s'occupe de tout, durée de prise de vue, ouverture de l'objectif.

Permettez, moi de vous dire c'est vraiment le moment, les illuminations de Noël, sont là.

Si vous avez un appareil de type Bridge ou réflex, faîtes vos réglages sur **« M ». (Manuel)**

M : la sensibilité à **cent** ou **deux cent ISO**, ouverture de l'objectif à **f : 5,6** ou **f : 8**. Le temps de prise de vue, c'est le posemètre incorporé qui va vous guider. C'est bien évidemment en fonction de l'intensité l'éclairage de votre cadrage de prise de vue.

Il est tout à fait possible de faire un **réglage sur « A »** (automatique en temps de prise de vue). Il y a aussi des appareils avec des réglages prédéfinis. Exemple, *macro, portrait, paysage, nuit*. Dans une telle possibilité, faites votre réglage sur nuit.

Le coucher, ou le levé de soleil, n'a nul utilité d'une sensibilité élevé.  
D'une vitesse de prise de vue lente.

Christian Denis, photographe  
Atelier Ledatux du 29/11/2025