

FESTIVAL DU FILM

15, 16 et 17 septembre



Ciné 4

Ciné 4 fête ses 40 ans



**JOURNÉES
EUROPÉENNES
DU PATRIMOINE**

16 ET 17 SEPTEMBRE 2023

"Patrimoine vivant" et "Patrimoine du sport",
thèmes de la 40e édition

CASTILLONNES JAZZ FESTIVAL

Organisé par Castillonnès-Evènements-Loisirs et Culture

Hôtel de Cours de Thomazeau du 1^{er} au 17 septembre

10 spectacles - possibilité de restauration sur place uniquement sur réservation



JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

16 et 17 septembre 2023 : « Patrimoine vivant » et « Patrimoine du sport », thèmes de la 40^e édition.

- Visite de la Mairie les samedi et dimanche de 9h à 12h et de 14h à 17h
- Visite Hôtel de Cours de Thomazeau samedi et dimanche 14h-18h
- Visite de l'ancien Hôtel de Béraud des barons de Canteranne (Les Remparts de la Bastide) samedi et dimanche 10h30-19h
- Visite de l'église Saint-Pierre - retable restauré classé samedi et dimanche 9h-17h

VISITES COMMENTÉES

Janouille la fripouille, ses troubadours et Dick, le samedi 16 septembre à 16h.

Pour découvrir l'histoire de la bastide de Castillonnès, rien de tel qu'une balade avec, comme guide, l'inimitable Janouille la fripouille, fils caché d'Henri de Navarre. Grâce à son humour et ses connaissances, on revit l'époque du moyen âge avec tous ses détails croustillants.

Dick, raconteur de pays, le samedi 16 en anglais (in English) à 10 heures et dimanche 17 septembre en français à 10 heures.

Cette visite, qui dure environ 1h15, relate les origines des bastides et leurs caractéristiques. Elle souligne les longs conflits entre les Français et les Anglais, la guerre de Cent Ans, les guerres de religion, la Révolution.

This visit, which lasts about 1h15, looks at the origins of the bastides and their characteristic. It underlines the long conflicts between the French and the English, the 100 Yrs War, the Wars of Religion, and the Revolution.

EXPOSITION DE PEINTURE

Salle de Carbonnier - Jean-Louis VIRIGLIO



Du samedi 9 jusqu'au dimanche 24 septembre, Jean-Louis Viriglio, membre de l'École de Nice, présente ses huiles sur feuille d'or, sanguines et sépia. Il peint des paysages de Provence mais aussi du Périgord, sa terre d'adoption, « merveilleux pays avec un accueil sans pareil ».

Pensionnaire des Beaux-Arts de Nice où il est devenu professeur d'arts plastiques, il a également exercé comme décorateur aux célèbres Studios de la Victorine.

Il s'est noué d'amitié avec César, Arman, Sacha Sosno et bien d'autres membres de l'École de Nice dont il se réclame. Jean-Louis Viriglio a présenté ses œuvres à Londres, Malibu, Saint-Tropez, Barcelone.

Pratique. Jusqu'au dimanche 24 septembre, tous les jours de 10 à 12 heures et de 14h30 à 18 heures. Entrée libre.

MUSEE de CASTILLONNÈS

Entrée libre tous les jours 9h-17h

FESTIVAL DU FILM - 40 ANS DE CINÉ 4

15, 16 et 17 septembre



Septembre 1983. Sous l'impulsion de **Jean Marbleu**, Castillonnésien, jeune retraité et passionné de cinéma, Ciné 4 rouvre ses portes avec la projection de *La Maison du lac* qui avait alors attiré la foule des grands jours.

Cette renaissance permettra à Ciné 4 de connaître de grands moments comme lorsque Marie-Laure Augry vint faire un reportage pour TF1, accompagnée de Jacques Perrin, premier parrain qui y projeta son film au nom prédestiné *Cinéma Paradiso*.

Ciné 4 a eu aussi ses moments difficiles. Il fut sauvé, une première fois, par la création de l'Association des Amis de Ciné 4 qui l'a remis en selle avec une modernisation de la salle et des matériels audio et vidéo.

Forte de ses 30 à 40 bénévoles, l'association a toujours tenu bon même face aux tempêtes. Présidentes et présidents se sont succédé puis un enfant de Villeréal, Nicolas Cazalé, en est devenu le deuxième parrain, en 2006.

En 2013, Ciné 4 est équipé avec les nouveaux projecteurs numériques et un son modernisé, grâce aux gros efforts déployés par la Région et à l'aide bienveillante de la Municipalité. En 2015, c'est la salle entière qui est rénovée avec le soutien du Centre national du cinéma.

En 2023, Ciné 4 peut fêter ses 40 ans grâce à ses bénévoles et, bien sûr, grâce à ses spectateurs qui sont sa raison d'être et, enfin, grâce aux diverses collectivités territoriales qui l'aident : la Région, le Département, la commune de Castillonnès et la coopération active d'Ecrans 47 qui rassemble les cinémas indépendants du département.

Depuis un an, un nouveau parrain Olivier Gorce, scénariste professionnel réputé, est venu renforcer l'effectif. Avec lui, un projet de créer pendant la prochaine année scolaire, des ateliers d'écriture de scénarios avec tous les groupes ou institutions qui le souhaitent, est en passe de se concrétiser. Il se clôturerait ce printemps 2024 par le choix du meilleur scénario de court-métrage.

L'équipe tient à le remercier de la confiance qu'il lui accorde, ainsi que Pierre-Henri Arnstam qui a guidé de ses conseils et de sa bienveillance les organisateurs pour élaborer l'ébauche de ce Festival.

Une question à propos de Ciné 4 ? Rendez-vous sur le nouveau site : ciné4.fr





Pré-ouverture : jeudi 14 septembre
Warner fête ses 100 ans : 2001 *Odysée de l'espace* en V.O. à 20h30

Programme du Festival Vendredi 15 septembre

18h, inauguration

20h30 projection en avant-première du film *Second tour* d'Albert Dupontel

Samedi 16 septembre

MATIN 9h30 projection du film *Le Cours de la vie* de F. Sojcher avec A. Jaoui puis séance gratuite de projections de courts métrages réalisés par le collège d'Eymet et le Lycée de Fumel, et *Ramdam* réalisé par des professionnels.

APRES MIDI 14h projection du film *Perfect days* de Wim Wenders en avant-première, qui a été aussi projeté au dernier festival de Cannes en compétition.

17h30 projection du documentaire *Par-delà les silences* en présence de son réalisateur François Royer.

SOIR 21h projection du film *L'Abbé Pierre* en avant-première, projeté au dernier Festival de Cannes en présence de son scénariste Olivier Gorce, suivie d'une discussion débat.

Dimanche 17 Septembre

MATIN 10h projection du film d'animation *Rose et la petite fée des fleurs* en avant-première pour enfants, suivie d'une intervention de Philippe Quailé des *Ouvriers du Cinéma*, et animateur cinéma.

APRES MIDI 14h projection du film *Les Feuilles mortes* d'Aki Kaurismäki en avant-première, projeté en compétition à Cannes, prix du jury. Discussion avec Philippe Quailé.

17h projection du documentaire *Vignerottes* en avant-première suivi d'une discussion et dégustation avec des viticulteurs du Bergeracois.

SOIR 20h30 projection du film de clôture *Last Dance* en avant-première de Delphine Lehericzy avec François Berléand.

