La lettre du directeur

Je dois avouer qu'il m'est arrivé de voyager, de traverser de nouveaux pays et de faire des rencontres extraordinaires.

Cependant, il me semble que je suis encore ignorant et pas averti des pièges contre versés de notre vie de tous les jours.

C'est avec mon cœur que je voudrais vous annoncer ces quelques mots : le monde est rempli de douleurs provoquées par des drames quotidiens qui sont l'œuvre de l'homme lui-même. Nous manquons d'humilité, de sagesse et d'abnégation.

Parfois nous voulons bien faire, mais nous faisons mal, aujourd'hui à la veille de mes trois fois vingt ans, je reste accroché à l'idée que j'ai défendu toute ma vie le profond besoin de communiquer, partager et d'échanger.

Pardonnez-moi, quand j'étais petit enfant, je rêvais de devenir un adulte responsable, aujourd'hui je suis un adulte responsable et je rêve de redevenir un petit enfant sage.

Si mon cœur se déchire en pensant au souvenir douloureux du jet de pierres que je lançais aux petits oiseaux, je me rends compte que même enfant on est toujours coupable d'une mauvaise action.

C'est pour cela que j'ai décidé d'entreprendre un long rêve et faire travailler mon imaginaire, au point de vous entraîner dans un monde où le rêve est roi, dans un lieu où assis sur un nuage on se surprend à rire des mauvaises réalités.

La douleur à plusieurs visages, quelle que soit la pathologie qui la spécifie, elle ne diminue pas pour autant la souffrance. Le mourant qui s'en va sur le grand chariot de la solitude ne fait pas le chemin inverse.

Je voudrais que notre journal ne soit sans aucune forme récupéré pour d'autres raisons que celle que je veux lui donner, c'est à dire un journal de vérité, d'échange de communication et de partage.

Aussi je voudrais tout comme moi, vous faire partager le fond de mon placard obscur ou à la faible lueur de ma lanterne vous faire partager la lecture du dernier roman d'aventures qui m'a conduit sur le chemin de la littérature.

Lire et écrire sont la plus belle de nos facultés à condition de savoir en tirer toutes les conclusions éducatives et sensorielles.

Eric VETIER