

# Théâtre au Château de MORIN – Puch d’Agenais - 1er semestre 2022

## La Baby-Sitter de René de Obaldia

JE  
SCÈNE



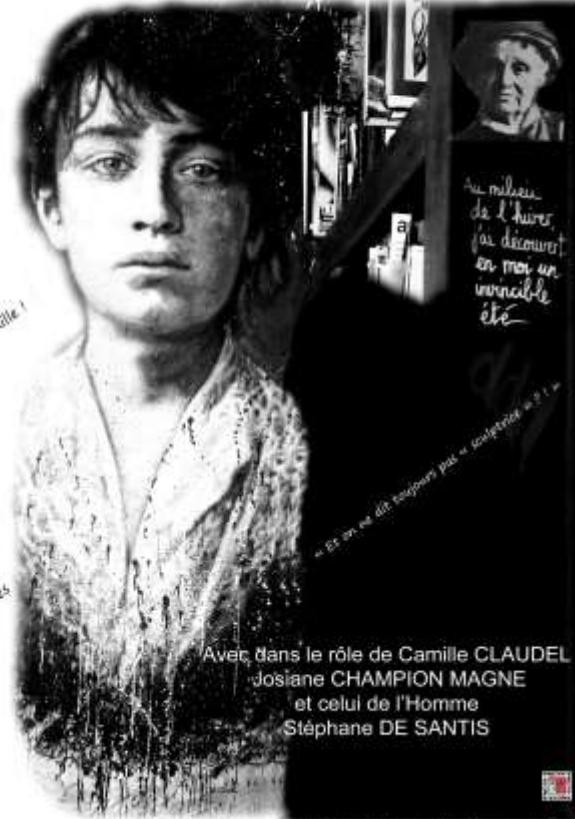
La Cie de la Lettre G présente  
*L'or qu'elle trouve est en elle*  
Texte de Clarapica Giancarlo  
Adaptation et mise en scène de Gilles Champion

« Je sculpte en moi ce dont  
vous ne pouvez jamais vous emparer »

« Ils ont tué l'artiste,  
ils ne tuèrent pas la femme »

« Ils ont peur de Camille !  
Camille craint l'encorement !  
Eux, redoutent le talent de Camille !  
Ils s'effraient de mon génie !  
Épouvantable Camille ! »

« L'utile, le travail des déçapés,  
Muet sans fin, nuit scellée.  
Je suis une femme.  
Je n'aime pas ce que les hommes  
disent et font des femmes »



Avec, dans le rôle de Camille CLAUDEL  
Josiane CHAMPION MAGNE  
et celui de l'Homme  
Stéphane DE SANTIS

© image Camille - copyright Thierry Ehrmann, La Demeure du Chaos

## LES FOURBERIES DE SCAPIN



Cie Ceux de Brocéliande  
mise en scène de Jean-Yves PAGES

Dim 13 mars 16h

Sam 3 avril 20h30/Dim 4 à 15h

Dim 24 avril 16h

Infos/résas: 06 07 90 67 57 ou [cie.emotion@gmail.com](mailto:cie.emotion@gmail.com)

11/13€





## LA BABY SITTER

Treize ans de vie conjugale, « mais où sont les feux de Bengale ! » tel est le leitmotiv que clament souvent Elvire et Franklin, les deux époux d’une sempiternelle comédie.

La vie qu’ils mènent depuis quelques années les a enfermés dans les limbes de leurs pensées, dans l’enfer du quotidien. Le dîner bourgeois du weekend est devenu l’unique sortie de leur routine. Mais ce soir-là, la baby-sitter qui sonne à la porte, n’est pas celle qu’ils attendaient...

Une fusion de répliques drôles et toujours d’actualité !

Par la compagnie Je2 scène.

## L’OR QU’ELLE PORTE EST EN ELLE

L’auteur Giancarlo Ciarapica a reconstruit une Camille Claudel enfermée pendant 30 ans à l’asile d’aliénés de Montdevergues à Montfavet près d’Avignon dont elle ne sortira plus.

A travers un dialogue avec un autre enfermé, elle revit les passions, les aversions, les rages et les espoirs, de sa vie de sculptrice et de femme libre. Une pièce qui permet au spectateur qui méconnaîtrait Camille Claudel, de découvrir cette femme hors normes et au public averti d’avoir une autre lecture des combats de la guerrière de l’art.

Par la compagnie de La lettre G

## LES FOURBERIES DE SCAPIN

Une pièce unique en son genre, un véritable concentré du théâtre comique.

La ville bruisante de Naples abrite deux familles bourgeoises. Au sein de celles-ci, il est question de mariage secret, d’une traversée malheureuse, d’argent, de ruse et de tromperies, d’une galère turque et d’une troupe d’égyptiens qui rode...

Les pères sont autoritaires et les fils désobéissants.

Sens du masque, du quiproquo, maîtrise des cascades, jeu des sentiments... rires: un vrai Molière comme on les aime!

Par la compagnie Ceux de Brocéliande