



Célia Gapail

Coordinatrice de projets socioculturels

Par la valorisation des cultures via des pratiques artistiques, je souhaite participer au décloisonnement social et culturel et à l'émergence de liens plus justes à soi et aux autres qui nous aident à construire des sociétés plus harmonieuses.

✉ cgapail@gmail.com

📍 9 rue Galiane 47 430
Le Mas d'Agenais

📅 Née le 28/03/1992

📄 Permis B

✈ En France et à l'étranger

☎ 07 55 43 24 24

À propos de moi

Adaptable, aisance relationnelle, organisée, autonome, à l'écoute, bienveillante.

Spécialisée sur :

- la construction de la multiculturalité sur des territoires dit "prioritaires" à forte mixité culturelle et sociale.
- l'insécurité et la sécurité linguistique en migration.
- la participation citoyenne.

Savoir-faire

- Travailler en réseau et en équipe.
- Communiquer, mobiliser, fédérer autour d'un projet.
- Créer du lien entre des personnes appartenant à des milieux sociaux, culturels ou professionnels différents.
- Concevoir, coordonner, évaluer un projet.
- Animer des groupes avec utilisation d'outils d'éducation populaire qui favorisent une participation réelle et démocratique.
- Utiliser des outils informatiques : Pack Office, Freemind, Gantt .

Expériences professionnelles

Coordinatrice /Volontaire / Team For Youth Association Baia Mare, Romania

De novembre 2009 à juillet 2010

- Coordination et réalisation d'un spectacle de danses et de chants de cultures Rrom et Roumaine en vue de lutter pour la promotion de la culture Rrom. Animation d'ateliers de danses et de chants traditionnels.
- Communication, mobilisation, travail en partenariat avec des artistes locaux, des professeurs/res de collège, les orphelinats de Grivtzei et Alba Liulia et la ville de Baia Mare.

Chargée de mission / Association TABADOL Villeurbanne, France

De janvier 2018 à septembre 2018

- Coordination d'un atelier à partir de résultats de recherche de Master 2 sur l'insécurité et la sécurité linguistique en migration.
- Réalisation d'une campagne de communication et mobilisation des participants pour l'atelier.
- Formation/accompagnement collectif à la réflexion dans le but d'améliorer leurs pratiques professionnelles et bénévoles.

Chargée de projet/chercheuse / Maison du Patrimoine Oral de Bourgogne Autun, France

De février 2015 à septembre 2016

- Co-réalisation d'ateliers destinés à générer de la sécurité linguistique chez des femmes ayant connu la migration à partir d'un conte traditionnel traduit dans les six langues parlées sur le territoire.
- Valorisation des minorités culturelles locales via la réalisation et la diffusion de récits de vie.
- Réalisation d'une enquête ethnologique dans une démarche participative.
- Animation d'ateliers collectifs de réflexion à destination des professionnels/lles, élus/ues, bénévoles accueillant un public migrant, dans le but de les aider dans leurs pratiques, et ce à partir des résultats de la recherche et l'utilisation de techniques d'éducation populaire.

Formations

Master 2 en socio-anthropologie appliquée au développement local

Université Lumière, 2018.

Master 2 d'anthropologie sociale et culturelle Université Lumière, 2016.

DUT Animation sociale et socio-culturelle Université Michel de Montaigne, 2013.

Parcours chanson Ecole Nationale de Musique de Villeurbanne, 2019.

Intérêts

Chanteuse Pratique régulière avec un groupe de musiques d'influences sud-américaine, arabe ; improvisation vocale en Espagnol, Français.

Accordéoniste Animations d'ateliers d'accordéon. Musique folk, traditionnelle.

Danseuse Danse contemporaine, capoeira, danse contact. Animation d'ateliers.

Longs séjours à l'étranger Roumanie, Espagne, Burkina Faso, Belgique.

Langues

Espagnol

Parlé couramment

Anglais

Parlé couramment

Italien

Niveau scolaire

Roumain

Bon niveau