



Sou-Ko

Sou-Ko

«Une invitation au voyage»



Présentation



Sou-Ko signifie le songe en Malinké, un dialecte traditionnel d'Afrique de l'Ouest.

Avec une kora, un balafon diatonique et un dundun, Lucas Rizzotti crée son univers musical et sonore. Xavier Uters vient y greffer ses mélodies et improvisations avec un petit violon monté de cordes en boyaux et une flûte en roseau venue d'Iran : le ney.

La confrontation de leurs deux mondes musicaux offre des compositions originales et atypiques à un public qui n'hésite pas à se laisser emporter par la douceur et la richesse de ces instruments et à faire...un songe.

La formule à deux musiciens sur instruments acoustiques permet à Sou-Ko de jouer dans toutes sortes de configurations: sieste musicale, concert semi-acoustique dans une chapelle ou un cadre privé, concert itinérant (autonomie en son) et scènes amplifiées.

Créé fin 2014, Sou-Ko a sorti depuis deux albums:



Album «Sou-Ko»
Sortie Avril 2016



Album «Assinie»
Sortie Mai 2018



Équipe Artistique

Xavier Uters

Après une formation en violon classique, Xavier Uters découvre la musique orientale avec le luthier et violoniste Mohamed Aris.

Il se passionne pendant plusieurs années pour la musique iranienne et apprend à jouer du kemenche, du setar et du ney. Il reprend des études de violon baroque au Conservatoire de Bordeaux avec Guillaume Rebinguet puis monte plusieurs ensembles de musique ancienne.

Il accompagne également la conteuse Lydia Boudoire dans un spectacle de contes et musiques d'Orient.



Lucas Rizzotti

Formé aux percussions traditionnelles d'Afrique de l'Ouest, Lucas Rizzotti étudie ensuite les instruments mélodiques de cette région, notamment la kora (harpe luth à 21 cordes) et le balafon diatonique basse. En 2015, il part à Abidjan en Côte d'Ivoire pour approfondir les rythmes mandingues au sein de la troupe des Yelemba. En 2016, il participe à une Masterclass avec le maître de la kora Ablaye Cissoko. En 2018, c'est à Cuba qu'il suit une formation sur la musique traditionnelle Yoruba et les musiques populaires de La Havane.

Il fait également partie de la Cie A Deux Pas d'Ici, avec laquelle il propose des spectacles jeune public.



Nous y sommes passés....

En concert

Festival les joutes musicales de Correns (83), Café Plum à Lautrec (81),
Le Florida à Agen (47), Théâtre de Barbaste (47),
Festival Coté Jardin à Bonneville (24), Guinguette chez Alriq à Bordeaux (33),
Marché Nocturne de Nérac (47), Théâtre Comédie à Lectoure (32),
Cercles de Gascogne de Rions (33) et St Justin (40),
Chapelle du Bout du Pont à Villeneuve S/Lot (47), Eglise d'Allons (47)
et autres...

En sieste musicale

Festival Mano à Tonneins (47), Festival Garenne Partie à Nérac (47),
École Nationale Pénitentiaire d'Agen (47).

En ligne

Site internet:

www.sou-ko.fr

Chaine Youtube:

<https://www.youtube.com/channel/UCnVyHhDyIG48ck4Mv3WFPRw>

Morceaux à écouter en ligne:

<https://soundcloud.com/sou-ko>

Page facebook:

<https://www.facebook.com/SouKo47/>



Renseignements

Contacts artistes:

Lucas Rizzotti: 07.81.22.77.97.

Xavier Uters: 07.68.84.96.58.

contact@sou-ko.fr



Production et administration:

Association ZLM Productions

Place de la Mairie 47360 PRAYSSAS

tél: 05.53.47.93.12.

Siret : 75032180400023 - APE : 9001Z

Licence 2-1057846 / Licence 3-1057847

contact@zlm-productions.fr



Nouvel Album

« Assinie »



www.sou-ko.fr