

Eric Leurent, Passeur d'histoires

Synopsis récapitulatif des spectacles

- ***La Nuit les pierres parlent***, spectacle sélectionné au festival de Léberou en Dordogne en 2013

Un vieux village disparu, le clocher de l'église qui se dresse seul dans l'herbe, la vieille cloche qui s'y balance toujours...Ce décor surréaliste sert de point de départ à une évocation imaginaire de la vie du village à travers une suite de contes traditionnels de musique et de chants. Au fil des contes, le village reprend vie, des personnages réapparaissent et peignent une fresque villageoise animée où se mêlent facétie, mystère et poésie Tout public à partir de 7 ans. Durée 1h00

- ***Paroles d'arbre*** spectacle inspiré de l'album jeunesse "L'arbre Généreux " de Silverstein revisité par le conteur canadien Kewin Arseneau

Paroles d'arbre, c'est l'histoire de l'amitié entre un arbre et Petit Jean, un jeune garçon accueilli au monde par un cerisier qui a poussé comme par magie devant la porte de sa maison. Année après année, l'arbre va garder pour lui toute son affection, l'aider comme il peut à réaliser ses rêves, toujours disponible aux différentes étapes de sa vie, se dépouillant petit à petit pour continuer à aider l'enfant, l'adolescent puis l'adulte. Tout public à partir de 7 ans. Durée 1h00

- ***Djoubabala, l'homme qui passe*** contes d'Afrique et d'Orient

Djoubabala vit dans un petit village de la savane. Au fil des jours qui se suivent et ne se ressemblent pas, il rebondit d'aventures en aventures qui vont se révéler être un chemin de sagesse. Toujours disponible au jour qui vient dès que le soleil se lève, il finira par devenir le sage de son village.

L'univers de Djoubabala, c'est celui de la tradition des contes d'Afrique et d'Orient, mêlant malice et facétie, sagesse et ironie, un monde où les animaux sont élevés au rang de personnages, jouant parfois d'égal à égal avec les hommes. Tout public à partir de 7 ans. Durée 1h00

- *Le loup du bois mouillé* spectacle jeune public sur les loups

Ce n'est pas drôle quand on est un loup de ne pas être dégourdi et de ne jamais manger à sa faim. Chaque fois qu'un lapin lui filait entre les pattes ou qu'une petite grand-mère lui échappait, un loup en pleurait de rage et il en pleurait si souvent que le petit bois où il s'était réfugié était toujours détrempe, même par les fortes chaleurs d'été. Au point qu'on a fini par appeler ce pauvre loup, le loup du bois mouillé. De rencontres en aventures, ce loup va-t-il quand même réussir à assumer sa réputation de loup ?

Ponctué d'une petite ritournelle, cette suite de contes traditionnels met en scène, comme souvent dans les contes, un loup héros malheureux, se faisant berner par les hommes et les autres animaux ; une manière d'exorciser la peur ancestrale qu'il suscite.

Spectacle jeune public à partir de 5 ans durée 45 min

- *Les péripéties d'un vieux monsieur au manteau rouge.* contes de Noël

Dans toutes les maisons, les cadeaux soigneusement disposés autour des sapins illuminés attendent sagement le réveil des enfants. Ouf ! le Père Noël a encore réussi cette année à terminer à temps sa tournée de toutes les cheminées. Mais que de péripéties rencontrées par ce vieux monsieur en manteau rouge qui traverse le ciel de Noël sur son traîneau ! Une nuit souvent bien agitée et pleine de rebondissements, parfois même pour les enfants...

Spectacle familial, enfants dès 5 ans. Durée 1h00 Il existe également une version plus courte jeune public de ce spectacle « Le Noël de Clara-bistouille. Durée 45 min

- *Amédé ou le chant du pain* quand un boulanger devient conteur de son village

Sur fond de vie au village, c'est l'histoire du boulanger devenu un peu malgré lui passeur des histoires du village. Des histoires qu'il égraine dans les veillées et qui curieusement font écho à la sienne ; une vie passée seul devant son four mais pétrie de rêves de femme. Car "Amédé, c'est avant tout une histoire de femmes ; celles dont rêve ce boulanger au fond de son fournil, celles qu'il évoque dans ses histoires aux veillées, celle qui finit par le rejoindre et avec laquelle sa vie va enfin prendre la couleur d'un lever de soleil.

Facétie et poésie, folie et fantastique nourrissent cette nouvelle fresque villageoise Tout public à partir de 10 ans. Durée 1h10min

- Ré-création la création de l'univers comme on ne vous l'a sans doute jamais contée...

Le récit de la création, vous connaissez bien-sûr...

Mais entre le récit biblique et l'approche scientifique, les contes explorent aussi d'autres horizons, fruits du délire, de la poésie ou de la mystique des hommes.

L'envie m'est venue d'explorer cet univers si riche et finalement tellement humain. Puisant principalement dans le registre facétieux, cette fresque imaginée de la genèse et des premiers balbutiements de notre humanité adopte un ton résolument débridé, un regard souvent tendre, parfois tragique, coquin aussi, empruntant alors la verve fleurie d'Henri Gougaud.

Spectacle, accessible aux enfants à partir de 12 ans, durée 1h00

- Mémoires vives d'Italie

Ce spectacle débute par un récit de vie, une évocation souvent émouvante et à valeur universelle de l'histoire d'une famille italienne qui quitte sa terre natale pour s'enraciner dans le Sud-Ouest. Issu d'un collectage réalisé par la Cie Humaine de Rémy Boiron, ce récit prend la forme d'un chaleureux hommage à la grande richesse de nos différentes origines et au fécond métissage qui les tisse. Quelle meilleure manière ensuite de célébrer la joyeuse exubérance de la culture italienne qu'en plongeant dans l'univers des contes facétieux de la péninsule. Accompagnant l'ensemble, musiques et chants emblématiques de la culture populaire italienne rythment le spectacle.

Spectacle, accessible aux enfants à partir de 12 ans, durée 1h00

Des vidéos de certains de ces spectacles peuvent être visionnées sur : <http://ericleurentpasseurdhistoires.over-blog.com/>